

HyperX Audio Mixer

MÜHELOSES AUDIO-MISCHEN AUF PROFI-NIVEAU.

Der HyperX Audio-Mixer wurde für Streaming und das Erstellen von Inhalten mit fein abgestimmten Audio-Quellen entwickelt. Er bietet eine einfache Lösung, um bis zu drei Audio-Quellen zu mischen: einen XLR-Mikrofon-Eingang, einen 3,5 mm Mikrofon-Eingang sowie einen 3,5 mm Stereo-Line-Eingang. Dieser kompakte USB-Dreispur-Mixer verfügt über einfache, intuitive Steuerungsmöglichkeiten, damit deine Aufzeichnungen nicht abrupt stoppen, während du versuchst, die Funktionen unzähliger Tasten zu ergründen. Mit 3 Fadern und separaten Lautstärkereglern für Line- und Kopfhörer-Ausgänge findest du mühelos die perfekte Balance zwischen Mikrofon, Sprach-Chat und Gaming-Audio. Dank der Unterstützung für 24 Bit-/96 kHz-Aufnahmen sowie der Unterstützung für das HyperX ProCast und die meisten anderen XLR-Mikrofone erstellst du Audioaufnahmen in Profiqualität.



Die wichtigsten Merkmale

Professionelles Abmischen mit einfachen Steuerungen

Mit dem HyperX Audio-Mixer kannst du bis zu drei Audioquellen mischen: ein XLR-Mikrofon, ein 3,5 mm Mikrofon sowie einen 3,5 mm Stereo-Line-Eingang. Verwende sie alle mit intuitiven Steuerungen, ohne deine Inhalte zu unterbrechen.

Mit den meisten XLR-Mikrofonen kompatibel

Der XLR-Anschluss unterstützt 48 V Phantomleistung für das HyperX ProCast und andere aktive Mikrofone. Inklusive HyperX XLR-Kabel.

Für die Inhaltserstellung optimiert

Das schlanke, kompakte Design des HyperX Audio-Mixers wurde für Streaming und Inhaltserstellung optimiert. Profitiere von umfassender Funktionalität bei geringer Stellfläche.

Audioqualität auf Studio-Niveau

Erstelle präzise, rauscharme Aufzeichnungen mit der 24-Bit/96 kHz Bit-Tiefe auf Studioniveau.

Benutzerfreundliche USB-Schnittstelle.

Keine Software oder Installation erforderlich. Schließe einfach deine Eingabegeräte und das USB-Kabel an und du bist sofort startklar!

Komfortable, intuitive Steuerungen

Mit individueller Niveauregulierung für jeden deiner 2 Eingänge, Reglern für Line- und Kopfhörer-Ausgänge sowie Stummschaltungstasten hast du jederzeit die Kontrolle über das Geschehen.



Produktbezeichnungen	Produktname: HyperX Audio Mixer
Produktnummern	Produktnummer: 73C12AA
Garantie	Herstellergarantie: 2 Jahre
Aussehen	Primäre Produktfarbe: Schwarz
Akku und Leistung	Energieverbrauch – Beschreibung: Stromversorgung: 5 V, 500 mA (USB) Impedanz: XLR-Mikrofoneingang: 6,8 kΩ; ¼ Zoll [6,35 mm] TRS-Mikrofoneingang: 6,8 kΩ; 3,5-mm-Mikrofoneingang: 2,2 kΩ; 3,5-mm-Line-Eingang: 14 kΩ; 3,5-mm-Kopfhörerausgang 32 Ω – 600 Ω; 3,5-mm-Line-Ausgang: 4,7 kΩ. Leistungsabgabe maximal: ≥ 22 mW
Lieferumfang	Lieferumfang: Audio-Mixer, XLR-Kabel, Kabel USB-C zu USB-A, 3,5-mm-Kabel
Kompatibilität	Hinweise zur Kompatibilität: PC, Mac; Systemkompatibilität: Microsoft Windows 10 (Build 1703) und neuer, macOS.
Konnektivität und Datenübertragung	USB-Spezifikation: USB 2.0 (hohe Geschwindigkeit); USB-Anschluss: USB-C; USB-Audioklasse: UAC 2.0 USB-Audioformat: Line-Eingang/Eingänge – Kopfhörer-Ausgang/Ausgänge – Line-Eingang/Eingänge: 1 x 3,5 mm USB, Energieverbrauch: 5 V, 345 mA
Abmessungen	Höhe (metrisch): 59 mm USB-Audiosteuerung mit Kabellänge (metrisch): 3 m XLR, 1,5m USB-C an USB-A, 1,2m 4-poliges 3,5-mm-Audiokabel Breite (metrisch): 140 mm Länge (metrisch): 144 mm
Multimedia- und Eingabegeräte	Kabellänge (metrisch): 3 m XLR, 1,5m USB-C an USB-A, 1,2m 4-poliges 3,5-mm-Audiokabel Audio-Merkmale: 1x XLR/¼ Zoll TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5 mm Klirrfaktor: XLR-Mikrofoneingang: < 1 % (bei 1 kHz/0 dB Verstärkung); ¼ Zoll [6,35 mm] TRS-Mikrofoneingang: < 1 % (bei 1 kHz/0 dB Verstärkung); 3,5-mm-Mikrofoneingang: < 1 % (bei 1 kHz/0 dB Verstärkung); 3,5-mm-Line-Eingang: < 1 % (bei 1 kHz/0 dB Verstärkung); 3,5-mm-Kopfhörerausgang < 1 % (bei 1 kHz/0 dBFS, A-Bewertung); 3,5-mm-Line-Ausgang: < 1 % (bei 1 kHz/0 dBFS). Verbindungstyp: XLR-Mikrofon-Eingang/¼ Zoll [6,35mm] TRS-Mikrofoneingang: Symmetrisch, Mono; 3,5-mm-Mikrofoneingang: Unsymmetrisch, Mono. Frequenzgang (Kopfhörer): 20 Hz–20 kHz Audiosteuerung: Ausgangs-Lautstärkereglер: Kopfhörer, Line-Ausgang; Ausgangs-Stummschaltung: Kopfhörer, Line-Ausgang; 48 V Phantom-Netztaсте. Kabeltyp: USB-C zu USB-A Signal-Rausch-Verhältnis: ≥ 95 dB (bei 1 kHz/0 dBFS, A-Bewertung) Mediensteuerung: Eingangsverstärkungs-Fader: XLR/¼ Zoll TRS-Mikrofon, 3,5-mm-Mikrofon, 3,5-mm-Line-Eingang; Eingangs-Stummschaltungstasten: XLR/¼ Zoll TRS-Mikrofon, 3,5-mm-Mikrofon, 3,5-mm-Line-Eingang; Ausgangs-Lautstärkereglер: Kopfhörer, Line-Ausgang; Ausgangs-Stummschaltung: Kopfhörer, Line-Ausgang; 48 V Phantom-Netztaسته. Frequenzgang (Mikrofon): 20 Hz–20 kHz Empfindlichkeit (Mikrofon): 2,7 V, 2,2 kΩ, 500 uA Abtastraten: 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz Bit-Tiefe: 24 Bit, 16 Bit Geräusch (RMS) (Kopfhörer): 3,5-mm-Line-Eingang: ≤ -88 dBFS (bei 0 dB Verstärkung, A-Bewertung); 3,5-mm-Kopfhörerausgang ≤ -91 dV (A-Bewertung); 3,5-mm-Line-Ausgang: ≤ -95 dV (A-Bewertung). Geräusch (RMS) (Mikrofon): XLR-Mikrofon-Eingang/¼ Zoll [6,35mm] TRS-Mikrofoneingang: ≤ -88 dBFS (bei 0 dB Verstärkung, A-Bewertung); 3,5-mm-Mikrofoneingang: ≤ -91 dBFS (bei 0 dB Verstärkung, A-Bewertung). Empfindlichkeit von Boom-Mikrofonen: XLR-Mikrofoneingang/¼ Zoll [6,35mm] TRS-Mikrofoneingang: 1 – 50 dB; 3,5-mm-Mikrofoneingang: -12 dB – 34 dB. Mikrofontyp: Mikrofoneingang/-eingänge: 1 x XLR/¼ Zoll TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5 mm; XLR-Mikrofoneingangstyp: Symmetrisch, Mono; ¼ Zoll [6,35 mm] TRS-Mikrofoneingang: Symmetrisch, Mono; 3,5-mm-Mikrofoneingang: Asymmetrisch, Mono. Audioverbindung: Asymmetrisch, Stereo; Verstärkungsbereich: -8 dB – 36 dB.
Technische Daten zum Speicher	Anzahl der integrierten Controller: 5
Gewicht	Gewicht (metrisch): Gewicht (Mixer): 486 g; Gewicht (XLR-Kabel): 187 g; Gewicht (USB-Kabel): 45 g; Gewicht (3,5 mm Audiokabel): 21 g. USB-Audiosteuerung, Gewicht: 486 g

